

EEMusic

Hellenic Ecclesiastic Music in Unicode with Opentype



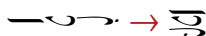
EEMusic, version 13.00, March 2020

free strictly for personal, non-commercial use
available under the general UFAS licence


UNICODE FONTS FOR ANCIENT SCRIPTS
GEORGE DOUROS

Για στοιχειοθέτηση μουσικοῦ κειμένου, ἀπολύτως συμβατὴ μετὰ τὰ πρότυπα Unicode καὶ OpenType, ἀπαιτεῖται ἓνα πρόγραμμα ὅπως τὸ **LibreOffice**, ὅπου καὶ δημιουργήθηκε τὸ παρὸν ἔγγραφο, μετὰ τὴ γραμματοσειρὰ EEMusic. ΓΙΑ τὴν εἰσαγωγὴ βασικῶν σηματοφώνων, ἡ EEMusic συνοδεύεται ἀπὸ ἓνα πληκτρολόγιο γιὰ Windows. Ἡ στοιχειοθέτηση γίνεται σὲ πῖνακα ἢ λογιστικὸ φύλλο, γιὰ στοίχιση κειμένου καὶ σηματοφώνων.

Οἱ σύμπλοκοι χαρακτήρες εἰσάγονται, αὐτόματα, μετὰ τὴν πληκτρολόγηση τῶν μερῶν τους:



Γιὰ τὴ διακοπὴ τῆς συμπλοκῆς, εἰσάγεται τὸ μηδενικὸ διάστημα μετὰ Shift–Space (ἐδῶ |):

 ἀλλὰ: 

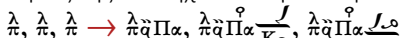
Τὰ ἀρχιγράμματα εἰσάγονται μετὰ τὴν ἐπιλογὴ swsh τῆς OpenType:



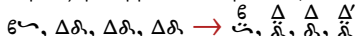
Τὰ ἰσοκρατήματα εἰσάγονται, αὐτόματα, μετὰ τὴν πληκτρολόγηση τῶν ἐπιμέρους σηματοφώνων:



Οἱ μαρτυρίες τῆς ὀκταήχου εἰσάγονται μετὰ τὴν ἐπιλογὴ aalt=1, 2, 3... τῆς OpenType:



Οἱ μαρτυρίες φθόγγων εἰσάγονται, αὐτόματα, μετὰ τὴν πληκτρολόγηση τῶν μερῶν τους, ἴσως καὶ aalt:



τὸ πληκτρολόγιο:

													Alt Gr
													Shift
													key
`	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	=	

													Alt Gr
													Shift
													key
Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	[]		

Alt Gr													
Shift													
key													
	A	S	D	F	G	H	J	K	L	;	'	\	

												Alt Gr
												Shift
												key
\	Z	X	C	V	B	N	M	,	.	/		

--	--

πηγές:

Πέτρος Λαμπαδάριος καὶ Ἰωάννης Πρωτοψάλτης, «Ἀναστασιματάριον», ἔκδοσις ιβ', ΖΩΗ, 1995

καὶ «Ἀναστασιματάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου», ἐπιμέλεια Βασίλειου Κιαμηλίδη, Διαδικτυακὴ Βιβλιοθήκη Μελωδοῦ St. Anthony's Greek Orthodox Monastery, "Byzantine Music Formulae", version 2.0, 2010

Ἰωάννης Α. Βαμβακάς καὶ Παναγιώτης Κοτοπούλης, «Μιὰ πρώτη προσπάθεια στοιχειοθέτησης κειμένου τῆς ἐλληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς (EEM) μετὰ τὸ LaTeX», Εὐτύπον, 2005

Ἰωάννης Α. Βαμβακάς, «Μιὰ βελτιωμένη ἔκδοση σηματοφώνων τῆς ἐλληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς», Εὐτύπον, 2010
Nick Nicholas, Byzantine Musical Notation, Unicode Technical Note 20, version 1.1, 2006.

ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν και

ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη ην μου

τι ε τι και η προ σευ χη μ εν ταις ευ δο κι αις αυ

των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ των

κς σον ται τα ρη μα τα μς ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μς ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι αν

ἀρχιγράμματα: swsh

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ → ἈΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡϚΤϙΦΧΨΩ

ἰσοκρατήματα: liga

⏟(Π) ⏟(Β) ⏟(Γ) ⏟(Δ) ⏟(Κ) ⏟(Ζ) ⏟(Ν) ⏟(Μ) 2 3 4 5 ⏟(Π) ⏟(Β) ⏟(Γ) ⏟(Δ) ⏟(Κ) ⏟(Ζ) ⏟(Ν) ⏟(Μ)
⏟2 ⏟3 ⏟4 ⏟5 ⏟(Π) ⏟(Β) ⏟(Γ) ⏟(Δ) ⏟(Κ) ⏟(Ζ) ⏟(Ν) ⏟(Μ) 2 3 4 5 ⏟(Π) ⏟(Β) ⏟(Γ) ⏟(Δ) ⏟(Κ) ⏟(Ζ) ⏟(Ν) ⏟(Μ) 2 3 4 5

ἐναλλακτικοὶ χαρακτῆρες: aalt

Ͱ ͱ Ͳ ͳ ʹ ͵ Ͷ ͷ ͸ ͹ ͺ ͻ ͼ ͽ Ϳ → ͿͰ Ϳͱ ͿͲ Ϳͳ Ϳʹ Ϳ͵ ͿͶ Ϳͷ Ϳ͸ Ϳ͹

μαρτυρίες φθόγγων: liga, aalt

Ͱ	ͱ	Ͳ	ͳ	ʹ	͵	Ͷ	ͷ	͸	͹	ͺ	ͻ	ͼ	ͽ	Ϳ	ͿͰ	Ϳͱ
Ͱͱ	ͱͲ	Ͳͳ	ͳʹ	ʹ͵	͵Ͷ	Ͷͷ	ͷ͸	͸͹	͹ͺ	ͺͻ	ͻͼ	ͼͽ	ͽͿ	ͿͰͱ	ͿͱͲ	ͿͲͳ
ͿͰ	Ϳͱ	ͿͲ	Ϳͳ	Ϳʹ	Ϳ͵	ͿͶ	Ϳͷ	Ϳ͸	Ϳ͹	Ϳͺ	Ϳͻ	Ϳͼ	Ϳͽ	ͿͿ	ͿͰͱ	ͿͱͲ

μαρτυρίες τῆς ὀκταήχου: aalt

	ἦχος α'	ἦχος β'	ἦχος γ'	ἦχος δ'	ἦχος πλ. α'	ἦχος πλ. β'	ἦχος βαρύς	ἦχος πλ. δ'
	Ͱ	ͱ	Ͳͳ	ʹ	͵	Ͷ	ͷ	͸͹
aalt (=1)	Ͱͱ	ͱͲ	Ͳͳʹ	ʹ͵	͵Ͷ	Ͷͷ	ͷ͸	͸͹ͺ
aalt = 2	Ͱͱ	ͱͲ	Ͳͳʹ	ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳ
aalt = 3	Ͱͱ	ͱͲ	Ͳͳʹ	ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 4	Ͱͱ	ͱͲ	Ͳͳʹ	ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 5	Ͱͱ	ͱͲ	Ͳͳʹ	ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 6	Ͱͱ		Ͳͳʹ	ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 7	Ͱͱ			ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 8	Ͱͱ			ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 9	Ͱͱ			ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	͸͹ͺͳʹ
aalt = 10				ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	
aalt = 11				ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	
aalt = 12				ʹ͵	͵Ͷͷ	Ͷͷ͸	ͷ͸͹	
aalt = 13						͵Ͷͷ		
aalt = 14						͵Ͷͷ		

[illegible]